

文学欣赏与文学创作之间的相互影响

王 倩

(陕西国际商贸学院, 陕西 西安 712046)

[摘 要]文学创作和文学欣赏两者互为条件,相互影响。本文通过分析文学欣赏与文学创作之间的联系,发现文学欣赏基于文学创作,文学创作能提高文学欣赏能力,而文学欣赏又体现了文学创作价值,由此引发了文学创作和文学欣赏的相互影响的分析。文学的创作质量决定了文学欣赏水平,文学欣赏又推进了文学创作,一直循环往复,互相影响。也可以理解为文学欣赏是文学创作的再次创作,并且对之后的文学创作有积极促进作用。

[关键词]文学欣赏;文学创作;相互影响

[中图分类号] I06 **[文献标识码]** A

自从文学产生以来,文学的意境越来越深,让人捉摸不透。但是文学的创作主体依然是人,无论是文学欣赏还是文学创作,也都是反应人生体验,亦或者是安抚人生,因此,可以简单的将文学理解为人生的艺术。文学欣赏与文学创作之间的关系密切,相互影响。对于读者来说,一部文学作品可以起到积极促进作用,也可以起到误导作用,反噬人心。因此在对一部文学作品进行品鉴时,认真挖掘其精髓,品味其独特魅力,提高自己的鉴赏能力,从而发掘自己的潜在能力是很重要的。

1 文学欣赏与文学创作之间存在的联系

1.1 文学欣赏基于文学创作

文学创作是作者感悟人生体验,从人生体验中挖掘出的一点一滴精髓,加以优化,以文学的形式展示出来的一种过程。文学创作的最终目的是为了让自己的人生体验被更多的人去接受、认可,让自己的文学作品被接纳,让自己的思想散发出去。最好的文学创作是可以让读者在对作者的文学创作欣赏的过程中,自发的加以想象和创造,让作者的文学创作更加完整和美好。

1.2 文学创作提升文学欣赏能力

面对一篇文学作品,能够在欣赏的过程中,加以自己的想象和创造,认同作者的感受,能跟随作者的内心情感起伏不定,感受到作者的心理变化,这才是真正的文学欣赏。文学欣赏是在文学作品的基础上实现的,而文学作品却是在文学创作的基础上实现的,两者的奠定基础不同,从而引发的观念也不同。从这个角度看,也可以看出,如果没有文学创作就没有文学作品,更何况会出现文学欣赏。所以要想成功的创作一篇文学组品,就先得提升自身的文学文学欣赏能力。

1.3 文学欣赏方可体现文学创作的价值

文学创作出来的文学作品,如果没有很好的被欣赏,那么这篇文学创作可以说是失败的。文学作品都是具有教育意义的,通过文学作品散发出来的作者的思想、人生体验、心理变化过程,读者在进行文学欣赏的过程中,可以不由自主的学习、模仿。所以一篇优秀的文学作品是很重要的。好的文学作品通过潜在的内涵,将作者的积极感悟人生、积极向上的思想、丰富的情感传达给读者,对读者进行一番思想教育,引领读者行驶在正确的人生道路。而坏的文学作品却会引导读者走向错误的道路,并且分辨不清真与善、美与丑,严重影响社会风气,这类文学作品在社会上也遭受一定的抵制。一般读者在对文学作品进行文学欣赏时,总是会不由自主的将自己的人生体验与作者相结合,产生浓烈的情绪,读者也会随着文学作品的深入而情绪跌宕起伏,从而感受到文学作品的魅力,体现作者文学创作的价值。也可以看出文学创作是需要文学欣赏来实现的,没有人欣赏的文学创作也就称不

上是一篇文学作品了。

2 文学创作与文学欣赏之间的相互影响

2.1 文学欣赏的水平取决于文学创作质量

对一篇文学作品的欣赏,首先引入眼帘的就是文字,那么一篇优秀的文学,他的文字也定然是使用贴切、生动形象的,以此来打动读者的眼球,在第一时间吸引读者目光,让读者产生读下去的欲望,然后用作者思想进一步打动读者,让读者感受到作者的内心情感,创造出作者很好的文学形象,体现作者文学作品的价值所在。这类优秀、有价值的文学作品才能引起读者的关注和认可,也就是说明了文学创作的质量影响读者的文学欣赏。

2.2 文学欣赏推进文学创作

文学欣赏也可以理解为是对文学作品的再次创作,并不是在原有文学作品的基础上改动文字,而是对作者创作出来的文学作品在进行文学欣赏时,进一步的切合作者的思想,感同身受,也加入个人人生体验在里面,相互融合,在思想上形成新的文学创作,赋予了文学文学作品新的内涵。其实,每个人的人生经历、审美水平等都是不同的,面对同一篇文学作品时,所理解的文化思想也是有所差别的,这也造成了作者在进行文学创作时,受到所接触的人的影响,文学作品的思想有所局限。作者担心所创作出来的文学作品不能被广大读者所接受,这也说明了文学欣赏对文学创作的重要性,文学欣赏可以推进文学创作。其实,作者在进行文学创作时,能够表现出深远的思想,思想被大众所接受,让读者在进行文学欣赏时,能产生无限的想象力,就可以成为优秀的文学作品了。

3 结语

文学作品和文学欣赏都是从作者的人生体验开始,为了寻找理想的人生,实现对自己、对广大读者的心理安慰。读者也能从作者的文学作品中寻找到新的出发点,满足自己的人生价值。从本文的分析中,可以总结出文学创作和文学欣赏两者相互影响、互相依靠,文学欣赏可以推进文学创作,文学创作质量却影响文学欣赏。所以,文学的繁荣昌盛离不开文学创作和文学欣赏,高质量的文学创作可以提高我们思想、改变我们的生活态度,高水平的文学欣赏体现我们的生活态度、文化水平,促进积极健康的生活。

[参考文献]

- [1] 王英珍. 文学欣赏与文学创作的相互影响 [J]. 学理论, 2009.
- [2] 徐鹏. 文学欣赏与文学创作的影响互动 [J]. 新课程学习(下), 2015.
- [3] 张叹凤. 论何其芳文学创作与欣赏中的杜诗影响及定位 [J]. 文学评论, 2012.