

解读《巴黎圣母院》的社会意义

□ 阿迪莱·乌斯曼

(陕西国际商贸学院 陕西 西安 712046)

摘要: 爱情是美好的,可是当爱情被现实所吞噬的时候往往会给人一记响亮的耳光,《巴黎圣母院》是世界上较为经典的名著,在该部作品当中,雨果先生主要就是通过描述女主角爱丝梅拉达的善良、艳丽、纯真等性格,进而更好的凸显出爱丝梅拉达所拥有的绚丽爱情故事。但是不幸的事情却发生在了一位美丽的姑娘身上,爱丝梅拉达最终因为爱情而付出了宝贵的生命。本文将针对《巴黎圣母院》中爱丝梅拉达的爱情悲剧进行具体的解读与分析,希望能够更好的凸显出爱丝梅拉达的伟大爱情之歌。

关键词: 《巴黎圣母院》;爱情悲剧;爱丝梅拉达;爱情故事

文章编号:1004-7026(2017)05-0124-01

中国图书分类号:J565.074

文献标志码:A

《巴黎圣母院》是法国著名作家维克多·雨果的经典代表作品之一,该部作品凭借着跌宕起伏故事情节和雨果先生的创作艺术,最终为人们打造了一个非常现实的爱情悲剧。

1 由虚浮的蒙蔽而带来的悲剧

爱丝梅拉达给人一种艳丽青春的少女形象,拥有着令男子一看就想要得到的外貌,同时也拥有着一颗善良和无知少女的懵懂心。起初爱丝梅拉达在圣母院街头跳舞,遇到了副主教克洛德·福罗诺,并且对她起了邪念,想要得到爱丝梅拉达的克洛德指示他人劫持这一女子,但是最终却被弓箭队长菲比斯所救。菲比斯并非真正爱着爱丝梅拉达,只不过是倾慕于她的外貌罢了。但是爱丝梅拉达却固执的爱上了保护过自己的弓箭队长,这种爱似如飞蛾扑火,但是吉普赛少女却没有丝毫的怨言。而弓箭队长实际上是一个顽固子弟,对于爱丝梅拉达所表现出来的爱意都是虚伪的,他在追求爱丝梅拉达的同时也在追求者皇家高贵的富家小姐,正是因为具有一副帅气的外表,所以才能够如此的放荡爱情。他贪恋爱丝梅拉达的美貌,另一方面却贪图富家女子的钱财。最终这种“英雄救美”令爱丝梅拉达陷入了一场爱情悲剧当中,当面临绞刑的时候,却没有一个人能够帮助自己,不幸的爱情降临在了她的身上,这时候一切的一切在花花公子菲比斯看来似乎都是过眼云烟^[1]。

2 由罪戾的引诱而引发的悲剧

之所以说《巴黎圣母院》是一场爱情悲剧就是因为整篇小说并没有一个能够真正爱着爱丝梅拉达,并且愿意保护他和守护她的男人,她遇到的都是贪图她的美貌和善良,或者是拥有邪恶之念的人,所以说《巴黎圣母院》是一部爱情悲剧。本应该拥有美好爱情的年纪却被混灭在了本爱情的世界里。文章中涉及到了两个男性人物,其中菲比斯是一个表里不一的人,也是一个伪君子,而克洛德则是一个彻头彻尾的魔鬼。从小在修道院长大的他对于世界上的人情冷暖已经失去欲望,其所生活的环境充满了恐惧与孤独,也正是因为长期生活在这种背景之下,所以才导致了克洛德受够了宗教戒律下的束缚。他并没有消灭自身的本

能欲望,反而本能的欲望在这种压制之下变得越来越疯狂。由于没有得到爱丝梅拉达的爱情,所以导致了克洛德想要毁掉爱丝梅拉达。这种得不到就要毁掉的疯狂行为也彻底毁了这个纯真少女的一生。在克洛德知道自己心爱的女人爱上了菲比斯的时候,杀死了菲比斯,却将这所有的罪行都嫁祸给了爱丝梅拉达,最终将自己得不到的爱情送上了断头台。克洛德的“爱”充满了罪戾和邪恶,让人看起来毛骨悚然^[2]。

3 由却懦的退缩而导致的悲剧

雨果在《克罗威尔序言》当中曾经提到过“丑就在美的旁边”,畸形靠近着优美,然而丑怪就隐藏在了崇高的背后。甘果是生活在社会最底层的一名流浪诗人,一生穷困潦倒,并没有过多的追求,无意当中被女主人公艳丽的外貌和美妙的舞姿所吸引,两人之间发生了一场微妙的“爱情”故事。甘果曾在一路尾随她来到了乞丐王国,但是最终却未能通过测试而被乞丐们送上了绞刑架。当这一危难时刻是爱丝梅拉达挺身而出,同意与甘果瓦成为夫妻,甘果瓦得到了这位妙龄少女名义上的夫妻之名,并没有奢求能够得到她的爱情,能够拥有一处简易的住所、面包、名义上的夫妻,这些对于甘果瓦而言已经足矣。而正是因为太容易得到的满足才使得甘果瓦变得越来越懦弱和无情。当克洛德想要害死爱丝梅拉达的时候,甘果瓦却并没有阻止这一切的发生,他的软弱成为了害死爱丝梅拉达的直接帮凶。最终他的这种懦弱直接导致了爱丝梅拉达葬身在了爱情的悲剧当中^[3]。

结束语

本文主要论述了《巴黎圣母院》中的爱情悲剧,大作家雨果运用了独特的手法和跌宕起伏的爱情故事来向人们展示出了一个非常震撼的爱情悲剧。这种爱情悲剧不仅仅具有一定的社会意义,更拥有着强烈的美学意义。

参考文献:

[1]陈秀敏.“人性”与“神性”的抗争——从《巴黎圣母院》、《红字》、《荆棘鸟》看西方宗教下的爱情悲剧[J]. 辽宁教育学院学报, 2014(09).