

“双师型”外语教师素质要求和培养体系研究

马红英

陕西国际商贸学院 陕西咸阳 712046

摘要：本论文在分析陕西民办本科院校“双师型”外语教师的基础上提出“双师型”外语教师的素质要求及其培养体系。
关键词：陕西民办本科院校；“双师型”外语教师；素质；培养体系

“双师型”教师概念提出至今已十多年，最初是针对高职高专院校的教师而言的。高职高专主要为经济建设培养技能型人才，强调教育与产业的有机结合。因此其教师队伍要具有与时俱进的教育理念、一专多能的教学能力、融理论与实践为一体的双师素质、较强的教学与专业的科研能力等。民办本科院校属于应用型大学，教育部对应用型大学的人才培养要求是：在知识方面要有一定的知识广度和深度；在能力结构方面包括操作能力、学习能力、组织管理能力、表达能力和创新能力，应以成熟的技术和规范为基础，具有某种职业岗位的职业技能、科学研究能力。因此民办本科院校培养的应用型人才也应具有高职高专院校培养的技能型人才的能力。那么民办本科院校的教师也必须具备“双师型”资格。

一、“双师型”教师的含义

专家学者对“双师型”教师的含义进行了广泛的研究。从“双职称”（即讲师+工程师）、到“双证书”（即教师资格证书+职业资格证书）、再到“双能力”（或双素质）（即教育教学能力与实践动手能力）。人们对“双师型”教师的理解逐步全面和深化，并逐渐达成共识。吴耀兴在《论“双师型”教师的培养》中认为：“双师型”教师实际上是指既具有从事教育工作的理论水平和能力（即教师素质），又具有从事行业工作的实践技能（即实践素质）的教师。“双师型”教师是两种素质的形象表达。“双师型”教师是以教育素质和行业素质为基本内涵，集教师素质、行业素质为一身的专业课程教师。以教师职称和行业技术职称作为外在特征的高素质的高校工作人员。^[1]徐建华也认为：“双师型”教师，是指具备渊博的专业理论和精湛的教学艺术，又具有扎实的专业技能和丰富实践经验，能够胜任教学科研和生产实践双重职责的复合型教师。^[2]

二、“双师型”外语教师的素质要求

“双师型”外语教师包括外语专业教师和公共外语教师（一般指大学英语）。无论是外语专业还是公共外语都强调培养学生综合应用外语的能力，特别是公共外语更强调在学生的专业领域中使用英语进行有效的交流，这就对外语教师提出了更高的要求，他们必须具备下列“双师型”教师的素质才能胜任：

第一，“双师型”教师的知识结构要具备广博性和交叉性。^[3]对于外语教师来说，除具有外语语言教学、教育等方面的专业知识外，还应具备广博的相关专业的知识和技能，并能结合教育学有关原理不断探索教育教学规律，构建跨专业的知识结构，并将各专业的知识、技能融会贯通、渗透到教学活动中去。

第二，“双师型”教师的能力结构要具有实践性和应用性。“双师型”教师不仅要具备作为教师所必需的基本教学能力，还应具有较高的专业实践能力。^[4]衡量双师型外语教师的外在标准就是看教师本人除了具有外语教师资格证之外是否具有国际商务英语（或其它语种）资格证书、英语（或其它语种）翻译证书、外语导游证、剑桥商务英语证书等外语专业相关职业资格证书；或者了解外语教师除了教授大学英语基础课外是否有教授商务英语、服装英语、珠宝英语、旅游英语或其它专业英语的经历，如果有的话，可以称作“双师型”外语教师；或者是在外贸企业、行业指导学生的实习、实训两年以上；在外贸企业等相关单位有一年以上实践经历，具备

实际业务操作能力和处理相关业务的能力；或者还可以指在校任教期间参加或主持过2项以上应用性项目研究的教师。

第三，“双师型”教师的素质结构要具有综合性和职业性。^[5]作为“双师型”外语教师要具备深厚的行业、职业基本理论、基础知识和实践能力以及把行业、职业知识及实践能力融合于教育教学过程的能力，并有对学生进行职业指导和创业教育的能力。

三、陕西民办本科院校“双师型”外语教师的现状

下面是对陕西几所民办本科院校的外语教师所做的相关调查：

表 1

您除了教授大学英语基础课外是否还教授								
	商务英语	服装英语	珠宝英语	科技英语	医学英语	旅游英语	其他专业英语	无
是	24%	0	1.9%	1%	0	8.7%	20.2%	45.2%
否	76%	100%	98.1%	99%	100%	91.3%	79.8%	54.8%

由表1可以看出，24%的被调查者讲授过商务英语，20.2%的被调查者讲授过其他专业英语，仅有8.7%、1.9%、1%的被调查者讲授过旅游英语、珠宝英语和科技英语。因此可以得出这样的结论：目前陕西民办本科院校的外语教师中教授其它专业英语的教师还比较少。

表 2

除具有教师资格证之外您是否具有					
	翻译证	外语导游证	BEC证	商务师证	其他
是	3.8%	1%	4.8%	0	22.1%
否	96.2%	99%	95.2%	100%	77.9%

由表2可以看出，陕西民办本科院校中的大部分外语教师除具有教师资格证之外，只有很少的教师具有翻译证、外语导游证、BEC证或其他证书。这也说明目前陕西民办本科院校的外语教师中持有双证的教师很少。

表 3

您在教学中除了进行专业教学之外有没有涉及与本专业有关的实践				
	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
A 有，经常	7	6.7	6.7	6.7
B 有，偶尔	62	59.6	59.6	66.3
C 没有	35	33.7	33.7	100.0
合计	104	100.0	100.0	

表3告诉我们，被调查者中6.7%的人除了进行专业教学之外还经常有涉及本专业的有关实践，但62%的被调查者只是偶尔有这样的实践，还有33.7%的外语教师根本就没有这样的社会实践。这说明陕西民办本科院校的外语教师参加专业实践的机会太少。（见表4）

表 4

您在校任教期间参加或主持过的应用性项目研究有几项				
	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
A 0	66	63.5	63.5	63.5
B 1	23	22.1	22.1	85.6
C 2	12	11.5	11.5	97.1
D 3 或 4 项以上	3	2.9	2.9	100.0
合计	104	100.0	100.0	

由表4可以看出,陕西民办本科院校外语教师主要以教学为主,科研型外语教师比较少,大部分外语教师从任教到目前为止还没有参加过或主持过任何应用性项目研究。

综合以上4个表可以得出这样的结论,陕西民办本科院校当前的外语教师队伍中双师型外语教师太少。

四、“双师型”外语教师的培养体系

陕西民办本科院校的“双师型”外语教师太少,很不利于其进一步发展,因此,他们要尽快培养自己的“双师型”外语教师。然而,“双师型”外语教师的培养是一个长期而艰巨的系统工程。当务之急是先建立一支“双师型”外语教师队伍。建立一支具有特色的高素质、高水平的“双师型”外语教师队伍不仅是市场经济的客观需要,更是陕西民办本科院校生存的关键。那么,如何建设一支数量足够、结构合理、素质优良、师德高尚的“双师型”教师队伍呢?

首先要转变观念。转变观念是建设“双师型”外语教师队伍取得成功的重要保证。目前陕西民办本科院校的大部分外语教师都是从英语教育或英语语言文学专业毕业的本科生,或语言学、文学等专业毕业的硕士、博士研究生,这些教师普遍具有较深厚的英语语言专业知识、较好的英语听、说、读、写、译能力及较高的学术能力。因此这些教师在教学的过程中一般都比较重视培养学生的英语基础知识、听说读写译等基本技能和学生的学术能力等。但民办本科院校培养的是应用型技能人才,要使学生学到的英语能够在实际的各种工作中有用,使英语与不同的专业相结合,即专业英语,这往往是英语专业出身的教师所欠缺的。因此这些教师应转变观念,

不应只向学生传授英语基础知识,而应将英语和学生所学的专业结合起来,针对不同专业的学生培养他们专业方面的听、说、读、写、译的能力,从而为学生未来所从事的行业打好坚实的基础。在此过程中,外语教师不得不学习专业英语,从而实现自己向“双师型”外语教师的转变。

其次是加强教师培训。培训是促进外语教师向“双师型”教师转变的重要途径:可以利用假期派外语教师参加实践进修、鼓励教师参加各种资格培训、在职培训等途径实现。

最后可以通过引进一些实践经验丰富的外语专业人才来实现。积极从与外语专业相关的企事业单位特邀一批企业家、外贸专家、翻译专家等英语应用性人才到校上课、实践指导,实行“落脚不落户,引智不一定引人”的引才方法,提高人才资源使用效益,促进“双师型”外语师资队伍建设。^[3]

参考文献:

[1] 吴耀兴.论“双师型”教师的培养,湖南科技学院学报,2008年9月

[2] 徐建华.知识经济语境下高职“双师型”教师队伍的合理构建,继续教育研究,2009年第12期:112—114.

[3] 马红英.西安民办本科院校外语师资结构现状分析[J].剑南文学,2011.8.

基金项目:陕西省教育厅2011年度科学研究计划项目(人文社科专项)项目编号:11JK0309;西安市2011年度社会科学规划基金项目,项目编号:11GS18;陕西国际商贸学院教改项目。

(上接第325页)

(二)物力资源失衡

高校与社区音乐教育资源的整合,不仅需要专门的人员,还需要有专门负责整合的机构,开展整合活动的场所,为资源整合提供物力资源的支持。高校有丰富优质的音乐教育资源,有设备精良的活动场地和设施,均可作为整合的物力资源,但实际上,高校为社区开放的资源维护甚微。如果高校与社区二者仅有音乐教育资源整合的动机,没有人力、财力、物力资源的物质基础,整合行动将无法开展。

(三)财力资源短缺

由于资金的限制,有些高校服务社区的音乐教育活动无法开展,或者在活动开展中由于资金等因素的制约,使得活动的时间不充分,活动的效果不明显没有达到预期活动目标。例如,高校与社区路途较远,活动经费不能满足全体学生的交通费用,组织学生步行去社区,还存在人身安全的顾虑,因此只有在参与人员进行缩减,使得只有小部分学生能够有机会参与到服务学习的活动中来。

三、整合的制度欠缺

(一)内部机制不完善

规范的制度是高校与社区建立长期、稳定、高效的音乐教育整合机制的保障。高校活动开展多始于某位教师的科研项目,或学生组织的实践活动计划,社区居民个人的人际关系联络等。活动形式较为单一,多以联欢会、文艺汇演、广场演出为主。活动内容由于没有长期的、连续性的社区服务活动计划,临时性活动、一次性活动、单项活动屡见不鲜。活动的效果可想而知,是学生的走马观花

和社区的临时应对。高校与社区音乐教育资源整合缺乏连续的活动计划与长期、稳定的内部机制。

(二)缺少外部政策支持

要形成高校与社区音乐教育资源整合的稳定制度,离不开国家的法律法规、政府部门政策条例等外部环境的支持。良好的外部环境,有利于从法律政策上为音乐教育资源整合的实践提供保障。

目前只有上海等少数试点城市,在学校与社区之间签订了“资源共享协议”、“学校资源进一步向社区开放若干意见”,我国大多数地区还没有出台高校与社区音乐教育资源整合的相关政策性文件。所以在制度建设方面还有待进一步的加强。建立良好的制度环境和内部机制,还需要政府、高校、社区等相关部门的共同努力。

参考文献:

[1] 方轮,胡艳曦.城市社区教育资源开发与整合[M].广州:广东人民出版社,2009.85-87.

[2] 刘润泉.整合音乐教育资源,推动高校艺术教育的深入发展[J].美与时代,2005(8):65-66.

[3] 许冰.论高校音乐教育资源在社区音乐教育中的开发与利用[J].全国高等音乐教育课程发展与教学研究学术研讨会论文集(上册),2006.9:367-370.

[4] 王玲.大学音乐教育资源的社会服务功能研究[D]:[硕士学位论文].长春:东北师范大学音乐学院,2008.